

NO WAY OUT PART TWO

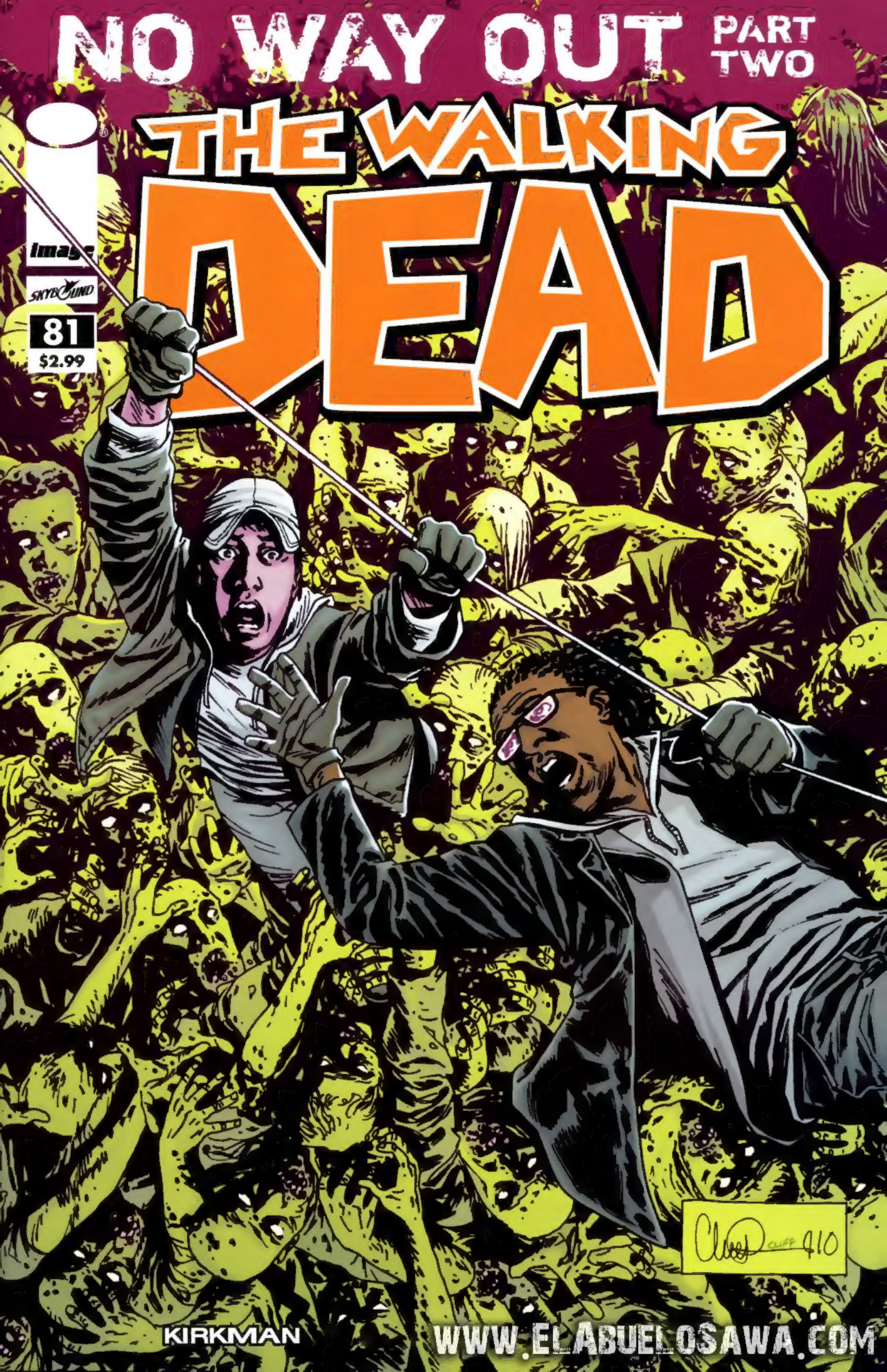
THE WALKING DEAD

Image

SKYBOUND

81

\$2.99



Chris Cliff 410

KIRKMAN

WWW.ELABUELOSABA.COM

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

RUS WOOTON
Letterer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

SINA GRACE
Editor

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

En el capítulo anterior.

Después de haber sido agobiados afuera de los muros de la Comunidad por una jauría de errantes, Abraham mato a Bruce puesto que había sido mordido y sangraba gravemente por la herida. Como líder, Rick ideó un plan de vigilancia y protección para los ciudadanos que los mantuviera a salvo durante el invierno, pero no tenía una solución para el ejercito de muertos que rodeaban los muros. Jessie le pidió a Rick que le permitieran a ella y a su hijo quedarse con él para sentirse segura, durante la noche, Jessie fue a la habitación de Rick y le dio un apasionado beso.

For Skybound Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

Sina Grace
editorial director

Chad Manion
assistant to mr. grace

J.J. Didde
president

www.skyboundent.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Todd Martinez
sales & licensing coordinator

Sarah deLaine
pr & marketing coordinator

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
administrative assistant

Tyler Shainline
production manager

Drew Gill
art director

Jonathan Chan
senior production artist

Monica Howard
production artist

Vincent Kukua
production artist

Kevin Yuen
production artist

Jana Cook
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #81. February 2011. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2011 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST - 70896





¿GLENN?

¿FUISTE A
PATRULLAR?

¿POR QUÉ
ESTAS DES-
PIERTO?

...



MI TURNO
COMIENZA
HASTA DENTRO
DE UNA HORA.
NO ES TAN
TARDE, YO
SOLO... NO
PUEDO
DORMIR.



ES ANDREA. ESTA EN ESA
TORRE, SOLA. NO ESTABA
PREPARADA PARA ESTAR AHÍ
ARRIBA... NO TODA
LA NOCHE.

Y RICK
TIENE RAZÓN... ELLA
ESTÁ BIEN ESTA NOCHE,
¿PERO QUÉ TAL MAÑANA?
¿PASADO MAÑANA? ELLA
TENDRÁ QUE BAJAR POR
AGUA, COMIDA...

ELLA VA A
ESTAR COMPLETAMENTE
SOLA, Y NO TENEMOS
IDEA DE CUÁNTO TIEMPO
ESTAREMOS ATRAPA-
DOS ASÍ.

NO PUEDO
DEJAR DE
PENSAR EN
ESO.



ESTOY SEGURA
QUE ELLA...

PENSARAS
EN ALGO
MAÑANA, ¿SÍ?
DE ALGÚN
MODO
LLEVÁLE
PROVISIONES.



SÍ.

VUELVE A DORMIR,
AMOR. NO TE PREO-
CUPES POR MÍ.

NO SIENTO
CULPA.

NO SIENTO
MERECEER SENTIRME
CULPABLE. HE VIVIDO
UN INFIERNO, TAL
VEZ ME HE GANADO
ESTO.

MEREZCO
SER FELIZ.



¿QUÉ MIERDA
TE SUCEDE?

ACTÚAS COMO
SI FUERAS LA
ÚNICA PERSONA
QUE HA PERDIDO
A ALGUIEN.

ES INSULTANTE.

NO ESTABA
CASADA CON EL...
PERO AMABA A
TYREESE. LO AMABA
Y MURIÓ. LE
CORTARON LA
JODIDA CABEZA
CON MI ESPADA.

ESO ES HORRIBLE...
Y LA MUERTE DE TU
HIJO TAMBIÉN LO ES.



¿QUÉ?



PERO
ESTÁN MUERTOS
Y NOSOTROS NO.
ESTAMOS VIVOS...
ASÍ QUE VIVIMOS.

¿NO
PODEMOS
SIMPLEMENTE
SEGUIR ESA
REGLA?

EN
DETERMINADO
MOMENTO SOLO
TIENES QUE
SEGUIR ADE-
LANTE.

IRÉ POR
UN VASO DE
AGUA.





LO
SIENTO.

¿QUÉ?

¿POR QUÉ?

DEBES PENSAR QUE
SOY UNA PERSONA
HORRIBLE. SÉ QUE
NO DEBIMOS HACER
LO QUE HICIMOS.

Y APENAS
TE CONOZCO.

PETE ACABA
DE MORIR Y...

DIOS.
¿CREEES QUE
RON HAYA
ESCUCHADO?

NO,
JESSIE, EN
VERDAD...
ES...

RON NO
ESCUCHO, LOS DOS
ESTÁN DORMIDOS...
Y POR SUPUESTO QUE
NO PIENSO QUE SEAS
HORRIBLE.

OKEY...
DEBO
CALMARME.

LO
SIENTO.

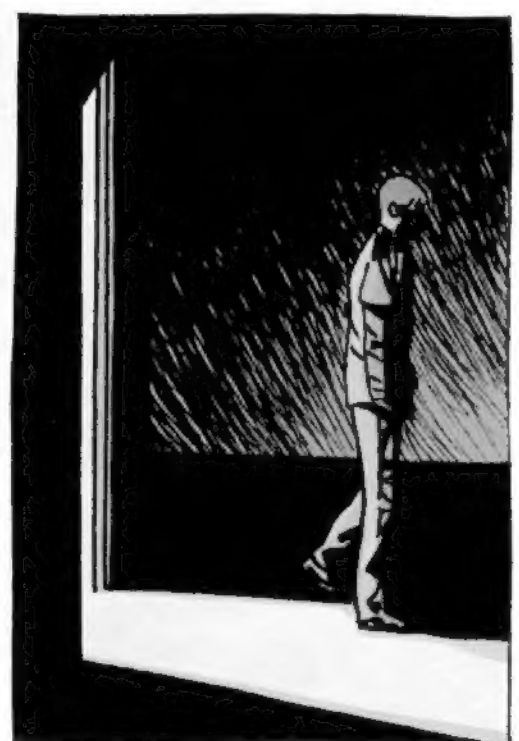


NO TE
DISCULPES.
EN VERDAD.

ESTÁ BIEN.
¿ESTÁS SEGURA
QUE ESTARÁS BIEN
AQUÍ? DEBO COMENZAR
MI TURNO DE
VIGILANCIA.

ESTARÉ
BIEN AQUÍ.

VE.
TE VERÉ
PRONTO.





TRABAJAMOS
CON LO QUE
TENTAMOS.

ESTAS COSAS ESTÁN
ENTERRADAS METRO Y
MEDIO BAJO TIERRA, ESTÁN
BIEN FIJAS. LOS AGUJEROS
DONDE ESTÁN METIDAS SON
ANGOSTOS, LA TIERRA
QUE LOS CUBRE ESTA
COMPACTADA.

ESTOS
MUROS
DEBEN
RESISTIR.

NO LO
HARÁN.

ESTA ESTÁ SOPORTANDO...
SOLO SE... PANDEA.
PERO LA TIERRA ESTÁ
AGUANTANDO. NO SE
MUEVE.

¿VES?

PODRÍAMOS
INTENTAR
EMPUJARLAS CONTRA
ELLOS... PERO ESO
SOLO AFLOJARÍA
MÁS LA VIGA.

MUY BIEN, ESTO ES LO
QUE HAREMOS. VAYAN POR
LA CAMIONETA... LA
PONDREMOS CONTRA LA
PARED. ESO AYUDARÁ A
ASEGURARLA, AL MENOS
POR AHORA.

Y QUIERO
MARCADA Y
MONITOREADA CADA
MALDITA PARTE DE
ESTE MURO QUE NO
ESTÉ ASEGURADA CON
CEMENTO HASTA QUE
ESTO PASE.

ES UNA LOCURA.
SI HAY ALGO QUE SE
PUEDA HACER PARA PREVENIR
Y ASEGURAR ESOS PANELES
ANTES DE QUE SUCEDA
ALGO... HAGÁMOSLO

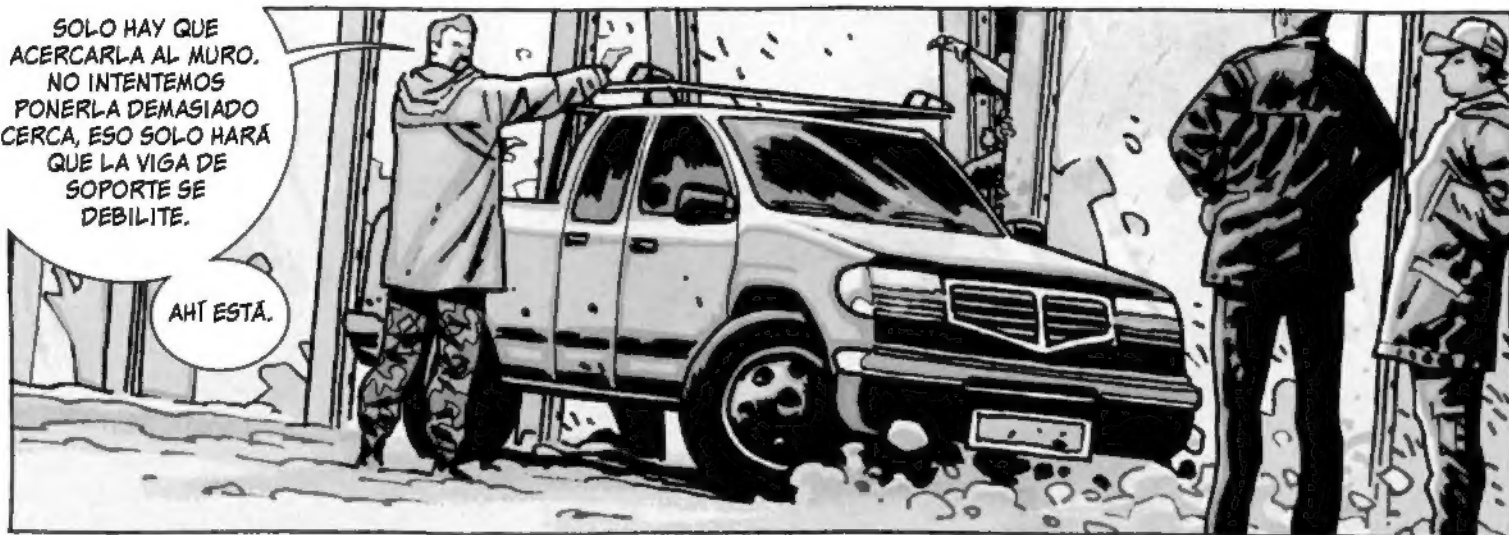
POR SUPUESTO, LO MEJOR QUE
PODEMOS HACER ES ALEJAR
A ESOS CABRONES DE LOS
MUROS DE UNA VEZ POR
TODAS.

PERO
NO SE...

EH...
CREO QUE
TENGO UNA
IDEA PARA
ESO.

SOLO HAY QUE ACERCARLA AL MURO. NO INTENTEMOS PONERLA DEMASIADO CERCA, ESO SOLO HARÁ QUE LA VIGA DE SOPORTE SE DEBILITE.

AHÍ ESTÁ.



¿QUÉ TIENES EN MENTE?

ANDREA ESTA ALLÁ AFUERA... NECESITA PROVISIONES. YA PASO UNA NOCHE SIN COMIDA. Y SÉ QUE SOLO LLEVA UN POCO CUANDO SALE.

HEATH Y YO NECESITAMOS SALIR Y LLEVARLE COSAS. PODEMOS LLEVARLE SUFICIENTES PROVISIONES PARA PERMANENCIA PROLONGADA.



¿QUIERES REUNIR UN GRUPO PARA ATRAER A LOS ERRANTES LEJOS DEL MURO? PENSÉ EN ESO COMO ÚLTIMO RECURSO, PERO ES MUY PELIGROSO.

NO HAY MANERA DE QUE PUEDAS SACAR UN VEHÍCULO DE AQUÍ, Y A PIE SOLO PODRÁS ATRAER A UNOS CUANTOS ERRANTES HACIA TI ANTES DE QUE TENGAS QUE REGRESAR, DEJANDO A ALGUNOS DE ELLOS EN EL MURO...



...NO SÉ SI ESO FUNCIONARÁ.

PUEDO QUE NO SEA PERFECTO, PERO ES TODO LO QUE TENEMOS, Y PENSÉ QUE COMO DE TODAS MANERA DEBEMOS LLEVARLE PROVISIONES A ANDREA, AUNQUE SOLO SE ATRAIGAN A ALGUNOS ERRANTES VALDRÍA LA PENAL.



NO PUEDO DISCUTIRTE ESO... ¿PERO COMO PLANEAS SUBIR LA REJA?

AUN NO LO HE PENSADO. IBA A VER SI HEATH TENTA ALGUNA IDEA. EL SOL ESTÁ POR SALIR... LE PREGUNTARE.



HEY, PENSÉ QUE TRAERÍAS A CARL ESTA MAÑANA...

NO, EH... JESSIE LLEVO A RON ANOCHE, ESTABAN AGUSTADOS, ASÍ QUE SE QUEDARON EN LA CASA CON NOSOTROS Y CARL ESTA CON ELLOS.



¿JESSIE? ¿QUIÉN ES ELLA? AUN NO HE PODIDO CONOCER A TODOS AQUÍ.



NO TE CULPO, HAY MUCHA GENTE. JUSTO EL OTRO DÍA CONOCÍ A UN HOMBRE QUE JURE JAMÁS HABÍA VISTO EN MI VIDA.



DE NO HABER SABIDO ANTES, DIRÍA QUE ERA UN INTRUSO.

ESPERA UN MINUTO... ¿JESSIE? ¿LA VIUDA DE PETE?



¿QUÉ TAN BIEN LA CONOCES? ¿DEJASTE A CARL CON ELLA?



LA CONOZCO LO SUFICIENTE Y...

CARL PUEDE CUIDARSE SOLO. NO ME PREOCUPA.



TE DESPERTASTE TEMPRANO, SPENCER. ¿A QUÉ SE DEBE?

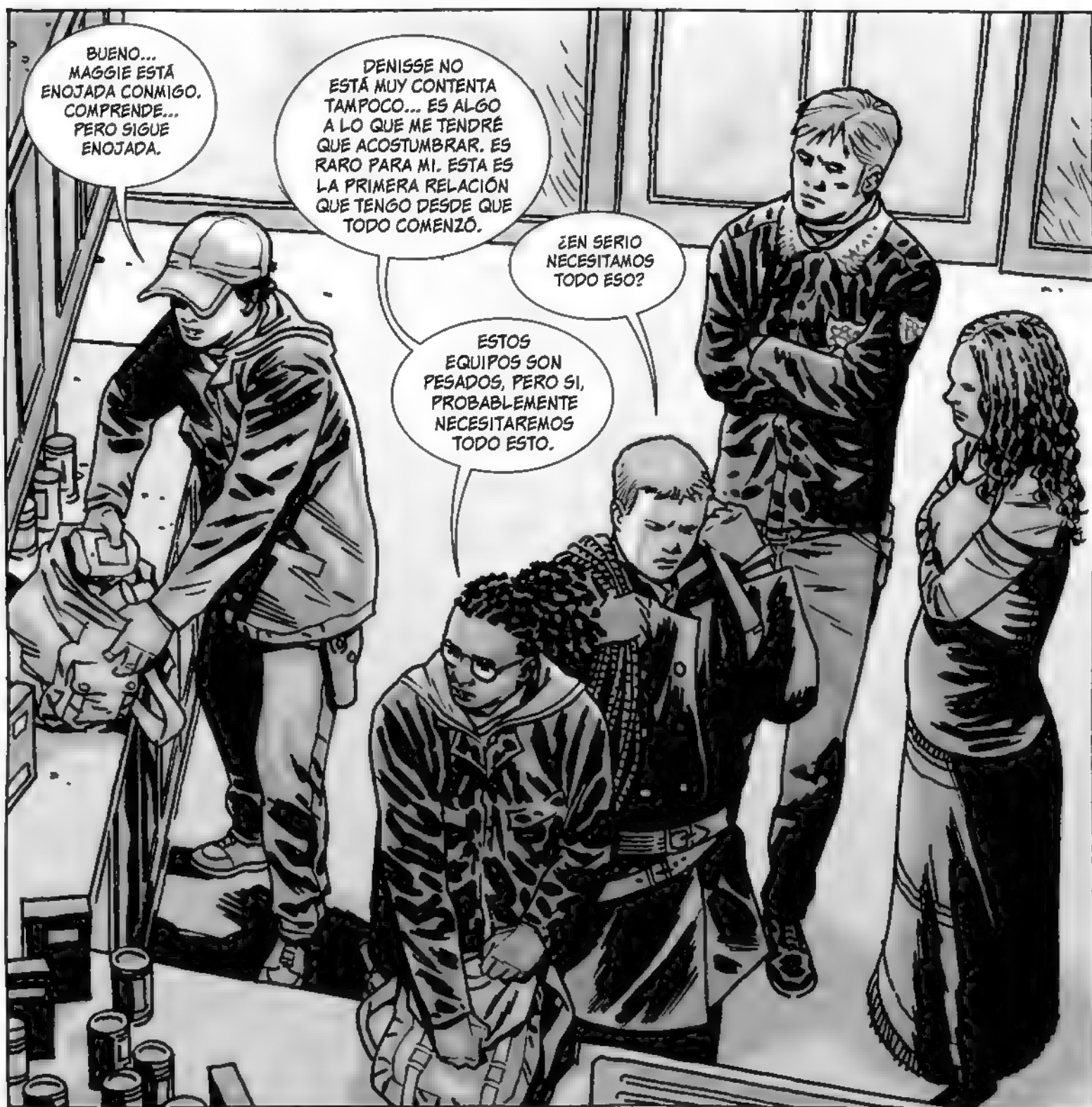
OH, EH... SE TRATA DE ANDREA.

HEATH TENTA ESTA CUERDA Y EQUIPO DE ALPINISMO, LOS ENCONTRÓ POR AHI. DIJO QUE LO IBA A USAR EN LA CIUDAD, PARA SUBIR A LOS EDIFICIOS EN BUSCA DE PROVISIONES SIN TENER QUE LIDIAR CON LOS CAMINANTES DE ADENTRO.



PERO PENSÉ QUE PODRÍA USAR ESTO PARA CRUZAR LA REJA Y LLEGAR HASTA ANDREA.





BUENO...
MAGGIE ESTÁ
ENOJADA CONMIGO.
COMPRENDE...
PERO SIGUE
ENOJADA.

DENISSE NO
ESTÁ MUY CONTENTA
TAMPOCO... ES ALGO
A LO QUE ME TENDRÉ
QUE ACOSTUMBRAR. ES
RARO PARA MÍ. ESTA ES
LA PRIMERA RELACIÓN
QUE TENGO DESDE QUE
TODO COMENZÓ.

¿EN SERIO
NECESITAMOS
TODO ESO?

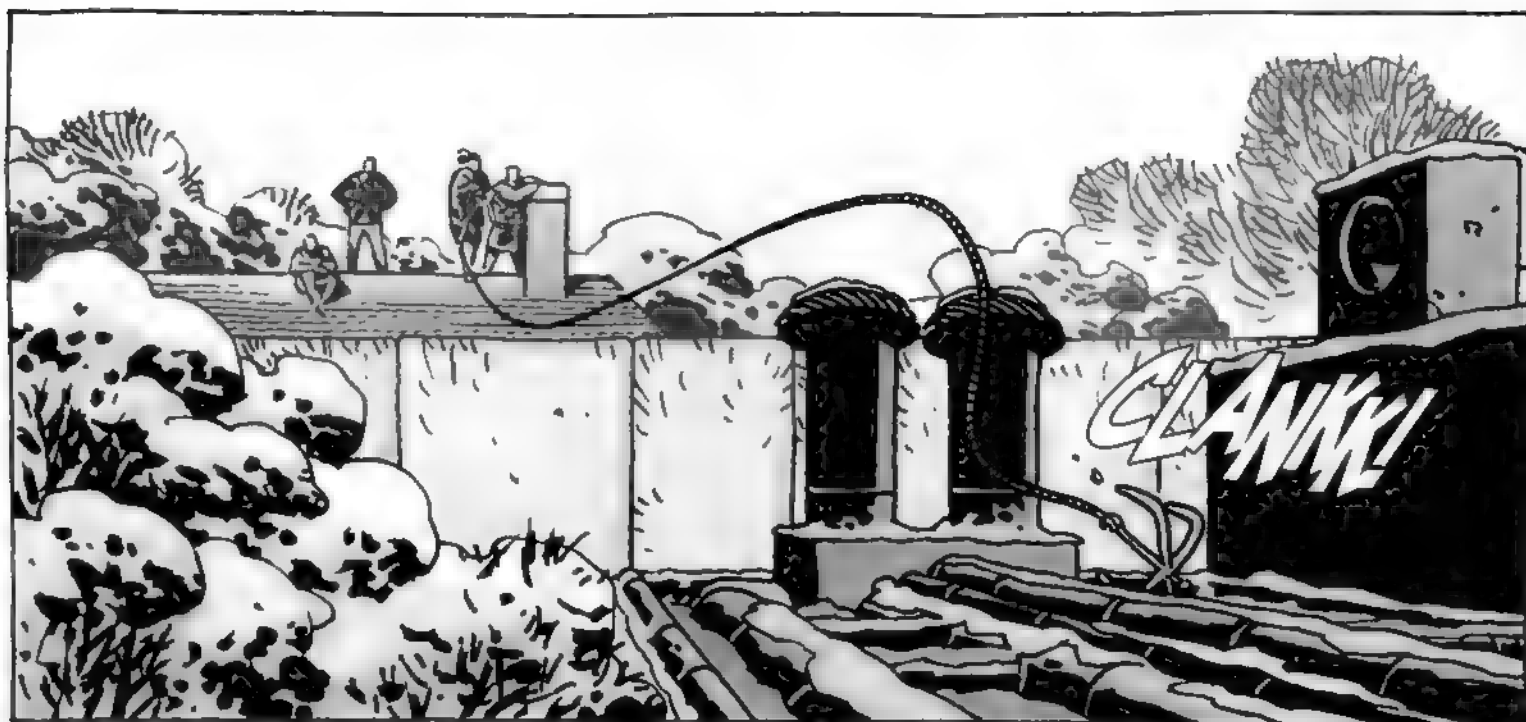
ESTOS
EQUIPOS SON
PESADOS, PERO SI,
PROBABLEMENTE
NECESITAREMOS
TODO ESTO.

IRÍA CON
USTEDES PERO...
NO SERÍA
CAPAZ DE
CRUZAR POR
ESA CUERDA.

¿CRUZAR? LA IBA
A USAR PARA BALAN-
CEARME A UNA CASA
DE JUNTO... ¿CREES
QUE CRUZANDO
SERÍA MÁS FÁCIL?

NO HAY CASAS TAN
CERCA COMO PARA PODER
BALANCEARNOS A ELLAS.
TENDREMOS QUE CRUZAR
A TRAVÉS.

EL ÚNICO
PROBLEMA SERÁ
ASEGURAR A ALGO
EL OTRO EXTREMO
LA CUERDA.



MIERDA.

AL MENOS LLEGO AL TECHO, TAL VEZ PUEDA ARROJAR LA CUERDA DESDE AQUÍ EN MEDIO DE ESOS DOS TUBOS. SI SE CAE DEL TECHO Y TENGO QUE JALARLA DE REGRESO... NO LA PODRE PASAR POR DONDE ESTÁN TODOS LOS MUERTOS.

¿CREEN QUE ANDREA NOS PUEDA VER DESDE AQUÍ? NO LA VEO EN LA TORRE.



ALGO QUE HABÍA OLVIDADO DESDE LA PRISIÓN... LOS QUEJIDOS. TENERLOS A UN LADO DEL MURO ASÍ... ESE SONIDO HORRIBLE.

SI.



DIOS. ¿QUÉ HORA ES? MI TURNO QUE NI SIQUIERA COMENCÉ, YA DEBÍ HABER TERMINADO.

JESSIE SEGURAMENTE ESTA PREGUNTÁNDOSE DONDE DIABLOS ESTOY.

CHICOS...

...LO HICE.

ESTAMOS LISTOS.



SI, LUCE
SEGURO
PARA MÍ.

PARECE
QUE ESTO VA
A FUNCIONAR,
SI. ¿LA VAMOS
A QUITAR DESPUÉS
DE QUE
CRUCEN?

NO, LA
DEJAREMOS AHÍ.
PODRÍA SER SU ÚNICA
MANERA DE REGRESAR
ADENTRO, SI LAS COSAS
SE PONEN FEAS. Y SI LAS
COSAS SE PONEN EN
VERDAD MUY FEAS,
PODRÍA SER UNA BUENA
RUTA DE ESCAPE.

ESO ES LO
QUE ESTABA
PENSANDO...



MAGGIE, POR FAVOR...
NO LLORES. SOLO
LO HACES MAS
DIFÍCIL PARA MÍ.



¿PODRÍAS
DECIRLE A MI
PAPÁ QUE YO...
SOLO...

▽ DILE QUE
NO SE
PREOCUPE
POR MÍ.



LO HARE.



BIEN,
ENTONCES.

NO LLORES
Y NO TE
PREOCUPES.



DAME UN
MINUTO ANTES
DE QUE TE
VAYAS.

SI,
SEGURO.

¿QUÉ ES LO QUE
EXACTAMENTE
TIENES EN MENTE
CUANDO LLEGUES
ALLÁ?

LE DARÉ PROVISIONES A ANDREA,
ASEGURARME QUE ESTÁ BIEN Y
DESPUÉS IDEAREMOS ALGÚN PLAN
PARA ATRAER A LOS ERRANTES
LEJOS DE LOS MUROS.

ES MUY
SENCILLO.

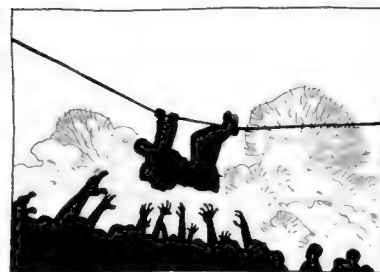
¿PERO AUN
NO TIENES ES PLAN
TRAZADO? SOLO
PREGUNTO PORQUE...



PORQUE ESTAS
PREOCUPADO. ENTIENDO
ESO, YO LO ESTOY,
TAMBIÉN. PERO TENDRÁS
QUE CONFIAR
EN MÍ.

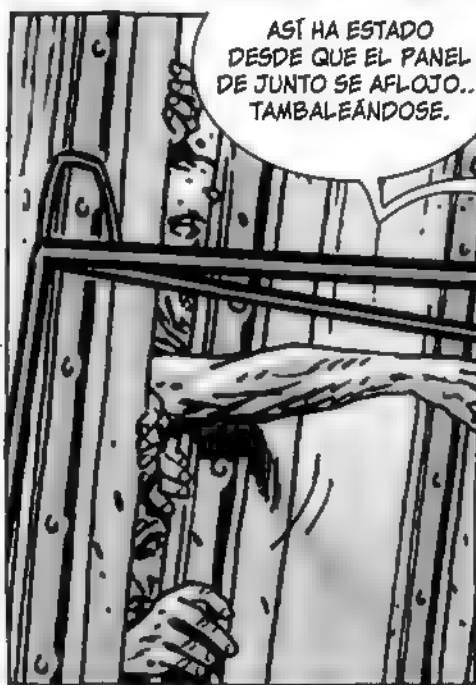
ANDREA,
HEATH, SPENCER
Y YO... SOMOS
LISTOS. ALGO
SE NOS OCU-
RRIRÁ.

PIENSO QUE
TAL VEZ... SOLO
TAL VEZ, NO NOS
SALVARAS DE
ESTA, RICK.











PUEDEN
QUEDARSE AQUÍ.
NO HAY PROBLEMA.
ME GUSTA TENERTE
AQUÍ.

CARL Y RON
SE LLEVAN BIEN.
HASTA QUE TODO
ESTO PASE, CREO QUE
SERÁ BUENO PARA
TODOS SI USTEDES
SE---



TRICK!

¡ATRAVE-
SARON EL
MURO!

SLAM!



¡CIERRA LAS
PUERTAS, MANTÉN A
LOS NIÑOS ADENTRO
Y ALEJADOS DE
LAS VENTANAS!

TREGRE-
SARE EN
CUANTO
PUEDA!



IRÉ AL MURO. TRAE
A TODOS ARMADOS
HACIA ACÁ... NO
ARMAS DE FUEGO.

ABRAHAM,
MORGAN, MICHONNE,
NICHOLAS, QUIEN SEA QUE
ENCUENTRES! DILES QUE
TRAIGAN PALOS, BARRAS,
HACHAS LO QUE SEA QUE
TENGAN, MENOS ARMAS DE
FUEGO! NO PODEMOS
LLAMAR LA ATENCIÓN
HACIA LA PARTE
CAÍDA DEL MURO.

¡VE!





¿DÓNDE ESTÁ MICHONNE?!

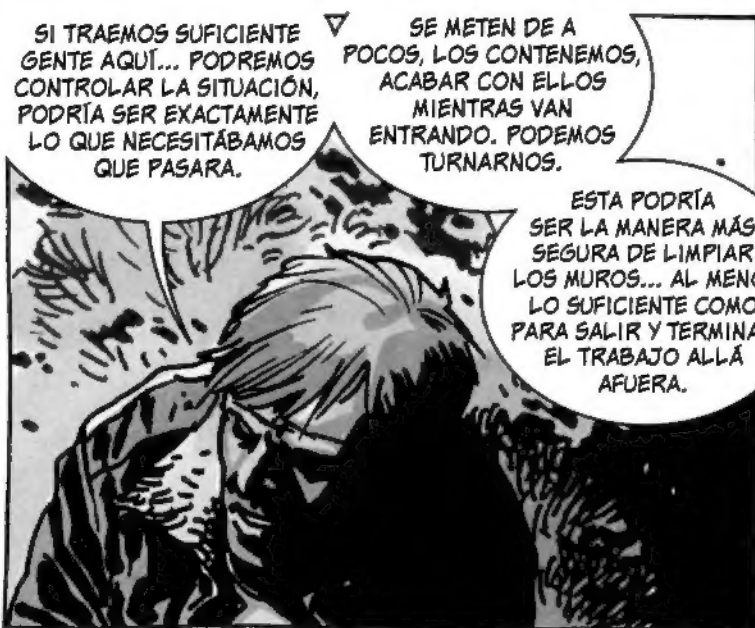
¡NO SE!

SHUKK!



HOLLY IRÁ A BUSCARLA. ¿CUAL ES EL PLAN?!

WRAMM!



SI TRAEMOS SUFICIENTE GENTE AQUÍ... PODREMOS CONTROLAR LA SITUACIÓN, PODRÍA SER EXACTAMENTE LO QUE NECESITÁBAMOS QUE PASARA.

SE METEN DE A POCOS, LOS CONTENEMOS, ACABAR CON ELLOS MIENTRAS VAN ENTRANDO. PODEMOS TURNARNOS.

ESTA PODRÍA SER LA MANERA MÁS SEGURA DE LIMPIAR LOS MUROS... AL MENOS LO SUFICIENTE COMO PARA SALIR Y TERMINAR EL TRABAJO ALLÁ AFUERA.



¡SOLO NECESITAMOS SUFICIENTE GENTE AQUÍ!

SHUKK!



¡MALDITA SEA, VIENEN MUY RÁPIDO!

¡HAY DEMASIADOS DE ELLOS!

WRAMM!

